VIII Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio
SPEKTAKLIŲ ANONSAI
2017 m. rugsėjo 30 d. – spalio 30 d.

Rugsėjo 30 d.
FESTIVALIO ATIDARYMAS

13.00 val. D.Tamulevičiūtės kapo lankymas Senosios Varėnos kapinėse (individualiai).

14.00 val. Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje:

- Šv. Mišios;
- Festivalio atidarymo koncertas, dalyvauja Deividas Staponkus (baritonas), Edgaras Davidovičius (tenoras), Viktorija Bedalytė (sopranas), Kšištof Bondarenko (bosas), Tatjana Burlakova (vargonai).

16.00 val. Varėnos kultūros centre (J. Basanavičiaus g. 2, Varėna):

- 2017 m. Dalios Tamulevičiūtės lietuvių autorių scenos meno kūrinių konkurso laimėtojo apdovanojimai;
- 2016 m. D. Tamulevičiūtės lietuvių autorių scenos meno kūrinių konkurso laimėtojo –

Lietuvos rusų dramos teatro – spektaklis-koncertas Aleksandr Špilevoj „Neišmoktos pamokos“ (režisierė Airida Gintautaitė).

Įėjimas su kvietimais.

SPALIO 1 D. 19 VAL. LIETUVOS NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS
„ŽALIA PIEVELĖ“

pagal Ignalinos atominės elektrinės darbuotojų ir visaginiečių pasakojimus
Režisieriai: Jonas Tertelis, Kristina Werner
Vaidina: Gerdas Baltušis, Violeta Janavičienė, Aleksandr Jermolajev, Marija Laenko, Dmitrij Marčenko, Vladimir Medvedev, Helene Ryding, Olga Solovjova, Edita Spudytė, Auksė Zvicevičiūtė.
Premjera: 2017 m. gegužės 19 d. Trukmė: 1 val. 30 min.

„Žalia pievelė“ – taip Ignalinos atominės elektrinės darbuotojai apibūdina galutinį elektrinės išardymo tikslą: darbai vyks tol, kol supjausčius turbinas, išrinkus reaktorius ir palaidojus radioaktyvų kurą elektrinės vietoje neliks nieko, tik žalia pievelė.

Šiandien oficialiai skelbiami elektrinės uždarymo metai – 2038-ieji. Visagine gyvena apie 20 tūkstančių keliasdešimties tautybių žmonių, maždaug pustrečio tūkstančio tebedirba elektrinėje. Ką jie išgyvena, ardydami tai, ką statė? Kokia miesto ateitį mato? Kaip jaučiasi nuolat blaškomi tarp besikeičiančių politinių prioritetų ir direktyvų? Ką apskritai reiškia tokio objekto uždarymas ir kokie jo ilgalaikiai padariniai Visaginui, Lietuvai, pasauliui?

Bilieto kaina – 6; 8 Eur.
(N-14, dalis spektaklio vyksta rusų ir anglų kalbomis, lietuviškas vertimas – subtitruose)

SPALIO 3 D. 11 VAL. KAUNO VALSTYBINIS LĖLIŲ TEATRAS
„MOLINIS SAPNAS“

Svarbiausi Lietuvos istorijos įvykiai - žaismingai, šmaikščiai ir nenuobodžiai - visai šeimai.
Autoriai: Andrius Žiurauskas ir Sergėjus Bocullo, režisierius - Andrius Žiurauskas, dailininkas - Sergėjus Bocullo, kompozitorius ir atlikėjas - Artūras Sinkevičius
Vaidina - Andrius Žiurauskas, muzikuoja - Artūras Sinkevičius
Premjera: 2015 m. vasario 21 d. Trukmė: 45 min.

Spektaklis „Molinis sapnas“ - tai lietuvių liaudies legendomis ir mitais perpintas kūrinys, patraukliai ir suprantamai pasakojantis apie svarbiausius Lietuvos istorijos įvykius ir reikšmingiausias datas,

nuo LDK susiformavimo iki šių laikų.
Apibūdinant spektaklį, tai Lietuvos istorija, nulipdyta ir išdainuota per 45 minutes – tiek, kiek trunka pamoka. Šią netradicinę istorijos pamoką – spektaklį kuria ir dainuoja du jauni vyrai, nepaprastai gyvai ir jautriai vartantys istorinius Lietuvos puslapius. Vienas iš jų – aktorius Andrius Žiurauskas, lipdo iš molio įvairias figūrėles ir pasakoja istoriją, kurią susirinkusieji gali stebėti ir ekrane, kitas, folkmuzikos atlikėjas Artūras Sinkevičius atitaria aktoriui muzikine kalba, panaudodamas įvairiausius instrumentus ir pasitelkdamas įvairių žanrų dainas ir muziką.
Bilieto kaina – 3,50 Eur.

SPALIO 4 D. 10 VAL. TEATRAS VAIKAMS „TEATRIUKAS"
„ARBATINUKAI"
Spektaklis patiems mažiausiems (0 – 11 mėn. vaikams) su tėveliais (rež. Karolina Žernytė)
Vaidina Dalia Mikoliūnaitė ir Raminta Šniaukštaitė
Premjera: 2016 gruodžio 27 d. Trukmė: 30 min.

... gera ruošti arbatą draugams ir pasidalinti prisiminimais – kas pasikeitė, kai šeimoje atsirado dar vienas žmogutis?...
Bilieto kaina – 5 Eur šeimai.
Spektaklis bus rodomas Varėnos socialinių paslaugų centre (M. K. Čiurlionio g. 61A)

SPALIO 4 D. 18 VAL. KLAIPĖDOS JAUNIMO TEATRAS
„ŽIURKIAGALVIAI"
pagal Natacha'os de Poncharra'os pjesę „Žiurkiagalviai" (arba „Nevykėliai")
Kūrybinė komanda: Valentinas Masalskis, Paulius Pinigis, Donatas Želvys, Laima Akstinaitė, scenografė - Paulė Bocullaitė, šviesų dailininkas - Artūras Lepiochinas, aktoriai - Donatas Želvys, Paulius Pinigis, Laima Akstinaitė
Ši istorija - tai žaisminga metafora apie atstūmimą ir kitoniškumą. Žefis ir Žefas – broliai dvyniai nuo gimimo ir nuo likimo, gimę su žiurkių galvomis, kurias visada turėjo slėpti po kapišonais. Įvairūs jų bandymai rasti sau vietą žmonių bendruomenėje baigiasi nesėkmingai. Tai žmonės, nublokšti į socialinį užribį, kuris taip pat yra visuomenės sudedamoji dalis. Žefis ir Žefas kelia klausimus, bandydami suprasti ir išsiaiškinti, ką jie padarė ne taip, kodėl jie yra kitokie ir ar jie iš tiesų kitokie? Kodėl pasaulis jų nepriima? Jų pasakojama istorija pateikiama kaip liudijimas ir prisipažinimas, kur patys žiūrovai nusprendžia, kas šioje situacijoje yra kaltas.
Bilieto kaina – 7 Eur.

SPALIO 7 D. 18 VAL. NACIONALINIS KAUNO DRAMOS TEATRAS
„KAI MIRĘ NUBUSIM"
pagal H. Ibseno pjesę (rež. Monika Klimaitė)
Vaidina: Dainius Svobonas, Inga Mikutavičiūtė, Neringa Nekrašiūtė, Eugenija Bendoriūtė, Eglė Grigaliūnaitė, Artūras Sužiedėlis, Henrikas Savickis
Premjera: 2016 m. spalio 29 d. Trukmė: 2 val. (be pertraukos)

„Kai mes mirę nubusim“ – paskutinė H. Ibseno pjesė, sukurta 1899 m. gruodį. Rašyti autoriui buvo ypatingai sunku – jis dažnai turėjo priversti save tai daryti, kovodamas su artėjančia mirtimi ir silpnumu. Ši mistinė pjesė tarsi apnuogina autoriaus sielą ir joje buvusius skaudulius. H. Ibsenas ieško to, kas jau prarasta ir tik prieš mirtį supranta, kiek daug yra paaukojęs veltui. Tai sąmoningas sielos šauksmas visuomenei, kad vienintelis tikrai svarbus dalykas gyvenime yra meilė.
Pagrindiniai veikėjai – skulptorius Rubekas ir jo modelis Irenė, kurios siela buvo paaukota menui. Abu kamuoja psichinis silpnumas, abu yra kažką praradę savo gyvenime. Tačiau susitikę beviltiškai traukia vienas kitą, ieškodami kompensacijos už tai, kas prarasta. Skulptoriaus žmona Maja negali padaryti vyrą laimingą – jis visą save atidavęs savo šedevrui. Kūrinys apgaubtas neraminančiu širdžių šalčiu – vienas kito herojai negali nei paliesti, nei jausti, nei mylėti.
Bilieto kaina – 7; 9 Eur.

SPALIO 8 D. 18 VAL. TEATRAS „MENO FORTAS“
„BADO MEISTRAS“

1 dalies spektaklis pagal Franz'o Kafka‘os apsakymą „Bado meistras“
Režisierius – Lietuvos teatro magas ir genijus Eimuntas Nekrošius
Pagrindinį Bado Meistro vaidmenį kuria Viktorija Kuodytė, vaidinanti Nekrošiaus spektakliuose nuo 1994 metų (Laura - „Mažosios Tragedijos“, Irina - „Trys Seserys“, Ofelija – „Hamletas“ ir kt.). Jai talkina ir šmaikščiai menininko aplinkos personažus kuria Vaidas Vilius, Vygandas Vadeiša ir Genadijus Virkovskis.
Premjera: 2015 m. lapkričio 14 d. Trukmė: 1 val. 30 min.
Spektaklis „Bado meistras“ – tai režisieriaus Eimunto Nekrošiaus ir aktorių improvizacijų Kafkos apsakymo tema rezultatas. Režisierius itin reiklus savo darbui, kaip ir pats Kafka, sugebantis surasti, nepraleisti nė vienos prasmingos minties, frazės, žodžio, įtaigiai, atvirai, teatrinėmis priemonėmis panardina aktorius į pačią istorijos esmę ir leidžia žiūrovui net ne suprasti, bet visa siela pajusti ką išgyvena kūrėjas savo šlovės valandomis, kaip jis kovoja už savo idėją su jo nesuprantančiais žiūrovais ir jo kūryba manipuliuojančiu impresarijumi. Kaip ir apsakyme, Nekrošiaus spektaklyje nemaža autoironijos, subtilaus, intelektualaus humoro sukeliančio šypseną kiekvienam.
Bilieto kaina – 8; 10 Eur.

SPALIO 10 D. 18 VAL. „APEIRONO“ TEATRAS
„NEKROZĖ“

Režisierės: Greta Kazlauskaitė ir Eglė Kazickaitė
Aktoriai: Kristina Švenčionytė, Ričardas Bartašius, Greta Kazlauskaitė, Eglė Kazickaitė
Kostiumų dizainerės: Erika Jankauskaitė ir Pelkių Tyla
Premjera: 2016 spalio 22 d. Trukmė: 120 min.
Žiūrovų, ieškančių intelektualinių iššūkių, nesitenkinančių komfortišku buvimu teatre dėmesiui – spektaklis „Nekrozė“ – savotiškas psichologinis trileris, į kurį instaliuoti pagrindiniai šiam žanrui būdingi elementai (nerimas, laukimas, įtampa, klaidinančios situacijos, susierzinimas ir pan.), o „realųjį“ spektaklio pasaulį nuolat transformuoja painūs ritualai, prasmių, ženklų, kaukių ir įvaizdžių metaforika. Kas slypi po tais įvaizdžiais? Kas sudaro įvaizdžio branduolį? Ar sąvoka „žmogiškumas“ netapo tuščiu kevalu?
Bilieto kaina – 8 Eur (N-16).

SPALIO 11 D. 18 VAL. VILNIAUS TEATRAS „LĖLĖ“
„LILA: SLAPTAS DEMIURGO ŽAIDIMAS“: lėlių, šešėlių teatro ir šiuolaikinio šokio sintezė

Daugiažanrio spektaklio „Lila: slaptas demiurgo žaidimas“ autorius režisierius Žilvinas Vingelis subūrė unikalią kūrybinę komandą, kurioje choreografė Christina Batian bei pramoginių šokių virtuozė Katerina Voropaj padės šokiams susilieti su lėlių drama. Dailininkė Neringa Keršulytė kuria pasakišką spektaklio scenovaizdį, kurį kosminėmis vaizdo projekcijomis estetiškai praturtins videomenininkai Rimas Sakalauskas ir Kornelijus Jaroševičius. Taip pat spektaklio metu skambės vieno perspektyviausių

Lietuvos akordeonistų Tado Motiečiaus atliekama muzika, o sielą virpins operos soprano Dovilės Kazonaitės balsas.
Premjera: 2017 m. kovo 15 d. Trukmė: 90 min.
Tai – žvilgsnis į apsvaigusio Demiurgo rutiną bei Jo kuriamą pasaulinę iliuziją. Žmonių gyvenimai, veiksmai ir atsitiktinumai – tai tarsi gyva miniatiūra ant pasaulio kūrėjo stalo. Spektaklio pagrindinis veikėjas – lėlė Demiurgas. Tai – sąvoka, kilusi iš graikų kalbos, apibrėžianti chaotišką, nepasisekusį kūrėją, įkūnijantį mums gerai pažįstamas žmogiškąsias ydas. Spektaklio atgarsiu tampa Lila. Tai – reiškinys, aiškinamas Indų mitologijoje, kaip kosminis Dievo – Kūrėjo žaidimas, kurio pagalba yra kuriamas mus supantis iliuzinis pasaulis. Spektaklio kūrėjai pasitelkę šią sąvoką kuria amžiną konfrontaciją tarp žmogaus vidinio ir išorinio pasaulių bei klausia žiūrovo: kuris iš šių pasaulių yra tikrasis? Ką dar galime vadinti realybe? Kas yra šios žmogiškosios tuštybės autorius? Ar jis didžiuojasi ar gėdijasi savo kūrinio?
Bilieto kaina – 8 Eur (N-16)

SPALIO 12 D. 11 VAL. ALYTAUS MIESTO TEATRAS
„EŽIUKAS RŪKE“
spektaklis vaikams pagal S. Kozlovo pasakaites
Režisierė – Andra Kavaliauskaitė, dailininkė – Neringa Keršulytė
Vaidmenis atlieka: Vaidas Praspaliauskas, Vincas Vaičiulis, Eglė Juškaitė, Eglė Kordiukovaitė, Eugenijus Rakauskas, Rasa Grigutytė
Premjera: 2016 m. gruodžio 26 d. Trukmė: 55 min.
Spektaklyje rūkas yra tiesiog vaikiškos fantazijos gebėjimas laiką paversti žaidimu. Iš giluminių fantazijų gimsta nepertraukiamas žaidimas apie viską, kas brangu, kas miela, kas mylima. Ežiukas čia yra ne tiek pagrindinis personažas, kiek žaidimo objektas. Kitaip sakant, visi vaikai žaidžia Ežiuką, Ežiuką Rūke.
Bilieto kaina – 4 Eur, grupėms daugiau kaip 10 vaikų - 3 Eur.

SPALIO 12 D. 18 VAL. ALYTAUS MIESTO TEATRAS
„FILADELFIJA, AŠ ATVYKSTU!“
2 dalių spektaklis pagal Brian Friel pjesę (rež. Gytis Padegimas).
Vaidina: Arnas Aleinikovas, Vaidas Praspaliauskas, Onutė Gudaitytė, Eglė Juškaitė, Andra Kavaliauskaitė, Jonas Gaižauskas, Eugenijus Rakauskas, Vidas Vaškius, Tomas Kunčinas, Lukas Alsys, moksleiviai Lukas ir Kasparas.
Gyčio Bernardo Padegimo spektaklis ,,Filadelfija, štai ir aš!" sukurtas pagal Brian Friel pjesę, kurią jis dedikavo savo Tėvui ir Motinai. Joje aprašoma jaunuolio Garo O'Donelio emigracija iš namų, iš gimtojo miesto, iš gimtosios Airijos. Šioje jau tikriausiai klasikinėje istorijoje svarbiausi yra žmonių santykiai, kurie išryškėja lemtingu žmogaus gyvenimo momentu. Taigi šis darbas veikiau kalba ne tiek apie emigraciją, kiek apie jos padarinius žmogaus sielai. Jinai neišvengiamai dvejinasi kaip pagrindinis spektaklio personažas, kuris į viską ima žiūrėti iš skirtingų pozicijų: iš savo vidujybės ir išorės. Šita drama yra opiausia, o ją prisodrina airiškas folkloras, dzūkiškas aktorių temperamentas, simboliška scenografija. Režisierius tiesiog siūlo atrasti savo vidinę Filadelfiją kantriu ir atkakliu savo gyvenimo lipdymu ,,čia ir dabar"' su tau artimais žmonėmis: tai esanti didžiausia paties gyvenimo privilegija.
Bilieto kaina – 10 Eur (perkant bilietą rugsėjo 29 d. – 8 Eur, studentams, moksleiviams, pensininkams, neįgaliesiems - 5 Eur.

SPALIO 13 D. 18 VAL. VILNIAUS MAŽASIS TEATRAS
„FANTAZIJUS“
I dalies komedija, kuri baigiasi blogai arba drama su laiminga pabaiga
pagal Alfred'o de Musset pjesę (rež. Gabrielė Tuminaitė).
Vaidina: Arvydas Dapšys, Daumantas Ciunis/Marius Čižauskas, Tomas Stirna, Tomas Kliukas, Martynas Nedzinskas/Tomas Rinkūnas, Mantas Vaitiekūnas, Jokūbas Bareikis, Miglė Polikevičiūtė, Rasa Jakučionytė.
Premjera: 2017 m. balandžio 12 d. Trukmė: 1 val. 30 min.

Spektaklis skirtas jaunam (nebūtinai amžiumi, svarbiau – dvasia) žmogui. Fantazijus – bastūnas, kuris negali ir nenori priklausyti „normai“, kuris visada bus „kitas“: nekonformistas, atstumtas, nuvertintas, nesuprastas, kitoks. Fantazijus – juokdarys, iš kurio minčių galima ir juoktis, bet kurios įstringa, „nusėda“ galvose. Fantazijus – tai kažkas, kas neegzistuoja, tam tikra fikcija, kuri sujudina nusistovėjusius, užpelkėjusius gyvenimus. „Fantazijus“ – susitikimo šventė, kai tiesiog gera būti kartu, kalbėti, filosofuoti. Spektaklyje skamba grupės „Kabloonak“ gyvai atliekama muzika, kurią papildo kompozitoriaus G. Puskunigio aranžuotės. Režisierė kartu su choreografu Raidu Petrausku spektaklį praturtina „Vogue“ šokio stiliaus elementais.

Bilieto kaina – 7; 9; 10 Eur.

SPALIO 14 D. 18 VAL. OSKARO KORŠUNOVO TEATRAS
„ŠOKIS DELHI“

pagal I. Vyrypajevo pjesę (rež. Oskaras Koršunovas).
Vaidina: Kamilė Petruškevičiūtė, Ugnė Šiaučiūnaitė, Inga Šepetkaitė, Augustė Pociūtė, Paulina Taujanskaitė, Kęstutis Cicėnas
Premjera: 2017 m. kovo 25 d., trukmė: 1 val. 40 min.

„Šokis Delhi“ – tai septynios novelės apie garsią šokėją ir ją supančius žmones, kurie ieško vidinės ramybės. Septyni pasakojimai apie meilę, mirtį ir šokį. Režisieriui O. Koršunovui – tai pirmas prisilietimas prie I. Vyrypaevo kūrybos. „Man ši pjesė tiesiog kupina gero humoro jausmo. Tokia egzistencialistinė komedija. Tai toks budistinis dalykėlis, parašytas, neabejoju, nirvanoje pabuvojusio dramaturgo. Kaip ir visi geri budistiniai dalykėliai, jis kupinas paradoksų, kuriuos ūmai supratus norisi iš juoko ridinėtis ant grindų“, – teigia O. Koršunovas.

Bilieto kaina – 8; 10 Eur.

SPALIO 16 D. 18 VAL. TEATRO JUDĖJIMAS „NO THEATRE“
„KALIGULA“

pagal Albert'o Camus kūrybą (rež. Vidas Bareikis)
Vaidina: Ainis Storpirštis, Vilma Raubaitė, Valentinas Novopolskis, Rokas Petrauskas, Šarūnas Zenkevičius, Kęstutis Cicėnas, Vainius Sodeika, Dovydas Stončius, Mantas Zemleckas.
Spektaklio trukmė: 3,5 val., bus viena 20 minučių pertrauka

„Kaligula“ Kinijos teatro kritikų vadinamas geriausiu 2016 metų Wuzhen'o festivalio spektakliu! Spektaklis – kolektyvinis išgyvenimas! Už vaidmenį šiame spektaklyje aktorė Vilma Raubaitė apdovanota auksiniu scenos kryžiumi. „Saugumo stoka - štai kas verčia mąstyti“ – tai, pasak spektaklio kūrėjų, kertinė pjesės frazė, kuri tampa teatro judėjimo „No Theatre“ kuriamo spektaklio pagal Albert Camus pjesę „Kaligula“ ašimi. „Kas pasakys, kad Camus frazės neaktualios ir šiandien, o tie balvonai, kurie eina piketuoti patys nesuprasdami prieš ką, nepasirodo kažkur tarp mūsų?“ – klausia kūrėjai. „Didžiausias paradoksas yra tas, kad nesupilkėti verčia tik tokie Kaligulos, kurie iškelia diktatūrą, pradeda represijas. Tik kritinėse situacijose žmogus pradeda mąstyti. Išsikėliau sau tikslą apvalyti spektaklį nuo nereikalingų šiukšlių. Pats Albert Camus yra pasakęs, kad teatras – tai tik lentos ir aktoriaus mėsa.“ - Vidas Bareikis

Bilieto kaina - 10 Eur.
Spektaklis bus rodomas Varėnos kultūros centro kino ir parodų salėse (J. Basanavičiaus g. 17)

SPALIO 17 D. 18 VAL. KEISTUOLIŲ TEATRAS
„DVYLIKTOJI NAKTIS“

pagal V.Šekspyro komediją (rež. Ieva Stundžytė).
Vaidina: Aidas Giniotis, Judita Urnikytė, Justina Smieliauskaitė, Aurimas Bačinskas, Karolis Kasperavičius, Danas Kamarauskas.
Premjera: 2017 m. spalio 6 d. Spektaklio trukmė: 1 val. 30 min.

Režisierė Ieva Stundžytė ir kelių skirtingų kartų Keistuolių teatro aktoriai, pasitelkę kūrybines improvizacijas bei drąsiai eksperimentuodami su tradicijų ribomis, į sceną sugrąžina nemarųjį V. Šekspyrą su komedija „Dvyliktoji naktis“. V. Šekspyro „Dvyliktosios nakties“ pagrindiniai personažai – dvyniai Sebastianas bei Viola, apsimetanti jaunu vaikinu Cezarijumi, hercogas Orsinas ir jo mylimoji

Olivija – sukuria paradoksalią, juokingai graudžią istoriją apie žmones, nepaliaujančius ieškoti atsakymo į klausimą – mylėti ar būti mylimiems? Ieškodama žuvusio brolio dvynio Sebastiano, Viola atvyksta į hercogo Orsino valdas ir, nenorėdama išsiduoti dėl savo ir galbūt dar gyvo brolio saugumo, persirengia vyru. Viola/Cezarijus pradeda tarnauti hercogui Orsinui, kuris beprotiškai įsimylėjęs grafaitę Oliviją, ir įsipainioja į sudėtingą Meilės bei gausybės jos įsikūnijimų trikampį.

Bilieto kaina – 7; 8 Eur (studentams, moksleiviams, senjorams, neįgaliesiems – 5 Eur) (N-14).

SPALIO 18 D. 18 VAL. KAUNO MIESTO KAMERINIS TEATRAS
„DREAMWORKS“

2 dalių spektaklis pagal I. Vyrypajevo pjesę (rež. Agnius Jankevičius)
Vaidina: Aleksandras Kleinas, Jelena Orlova, Goda Piktytė, Marcelė Zikaraitė
Trukmė: 2 val. 20 min.

Niekas nesibaigia nei gerai, nei blogai. Geriausių budistinių istorijų esmė – palikti galimybę istoriją pakeisti nuo bet kurios jos vietos. Taip savo istorijas pasakoja ir rusų dramaturgas Ivanas Vyrypajevas, o jam antrina režisierius Agnius Jankevičius, mūsų katalikiškai įtampai čaižiai primindamas: „Chill! Nusiramink!“ Anot I.Vyrypajevo, „DreamWorks“ – tai tiesiog meilės istorija. A.Jankevičiui atrodo, kad autoriui labiau rūpi įpratinti žmones prie minties, kad visiškai nebesvarbu, kas jau yra įvykę – svarbu tik tai, kaip tu norėtum pratęsti savo istoriją ir nuo kurios vietos. Nėra fatališkų klaidų, kažkieno kaltės ar likimo. Gyvenimo nelaimės, protą aptemdantis pyktis ar kvailas elgesys čia tampa šansu pažiūrėti į viską kitaip.

Bilieto kaina – 8 Eur.

SPALIO 19 D. 18 VAL. VALSTYBINIS ŠIAULIŲ DRAMOS TEATRAS
„RUDENS ISTORIJA“

2 dalių drama pagal Aldo Nicolaj pjesę „Geležiniai žmonės“ (rež. Juozas Žibūda)
Vaidina: Vladas Baranauskas, Saulius Eduardas Pauliukonis, Irena Liutikaitė, Silvija Povilaitytė
Gyvai groja violončelininkas Algimantas Zakaras.
Premjera: 2017 m. gegužės 27, 28 d. Spektaklio trukmė: 2 val. 20 min

Spektaklio centre – trijų vyresnio amžiaus žmonių kasdienybė. Vieną vėlyvą vasaros popietę „betoninių pastatų naujame kvartale, šiuolaikinio didelio miesto pakrašty“, ant suolelio po medžiu prisėda Libero Boka – „tvirtas senis, kuriam iš pažiūros apie septyniasdešimt“, ir panašaus amžiaus Luidžis Palja. Žodis po žodžio tarp vyrų užsimezga pokalbis, ilgainiui išaugantis į nuoširdžią draugystę. Susitikimai skverelyje tampa neatskiriama jųdviejų gyvenimo dalimi, užpildančia nykoką kasdienybę šviesiu bendravimo džiaugsmu. Šmaikštūs veikėjų dialogai prisodrinti juokingų ir liūdnokų istorijų, nostalgiškų prisiminimų, vilties ir nusivylimo. Naujų spalvų šiam vyriškam duetui suteikia netikėtai pasirodžiusi moteris Ambra… „Rudens istorija“ – spektaklis, leidžiantis koncentruotis į aktorių vaidybos niuansus, psichologinį įtaigumą ir sceninę partnerystę.

Pasak režisieriaus J. Žibūdos, šioje istorijoje svarbiausia yra žmogiškasis ryšys: „Pjesėje kalbama apie tai, kad nepriklausomai nuo amžiaus svarbu turėti žmogų, kuriuo gali visiškai pasitikėti ir tikėti. Jei šalia turi patikimą žmogų, kuris – žinai – tavęs neišduos ir nenuvils, visada jausi tvirtą gyvenimo pamatą. Neretai galvojame, kad būsime verti atpildo senatvėje vien už tai, kad visą gyvenimą daug dirbome, aukojome save. Bet, deja, tai dar nereiškia, kad to atpildo tikrai sulauksi. Pjesės veikėjai yra labai vieniši, dėl to galima kaltinti jų artimuosius ar visuomenę, bet gal vertėtų atsigręžti ir į save? Santykiai yra sukuriami, ir juos reikia mokėti branginti. Man graudu ir kartu juokinga, kai pjesės herojai nusprendžia patys pasirūpinti vienas kitu. Jie suranda romantišką išeitį – pabėgti iš savo aplinkos. Mane jaudina toks veikėjų atsidavimas – juk bėgama ne tiek dėl savęs, kiek dėl kito.“

Bilieto kaina – 10; 12 Eur (moksleiviams, studentams, senjorams ir neįgaliesiems – 8 Eur).

SPALIO 20 D. 18 VAL. PANEVĖŽIO JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRAS
„KARAS DAR NEPRASIDĖJO“

1 dalies žaidimas pagal Michailo Durnenkovo pjesę (rež. Tomasz Leszczynski)
Vaidina: Julius Tamošiūnas, Albinas Kėleris, Emilis Pavilionis, Almantas Vaišnys,
Toma Razmislavičiūtė-Juodė, Inga Talušytė.
Premjera: 2017 m. balandžio 21 d. Trukmė: 1 val. 30 min.

M. Durnenkovo pjesėje „Karas dar neprasidėjo" – aprašomos spalvingos, drąsios, absurdiškos, šizofreniškos ir kartu itin jautrios istorijos žmonių, kurie mums primena ne ką kitą, o tik… pačius save. Taip ir pjesės veikėjai, kurie vis kitokie, tačiau kamuojami tų pačių gyvenimiškų klausimų ir problemų, džiaugsmų ir vilčių. Jie nenustoja tikėti. „Juk mudu susitikom, ir tu žinai, kad tai – ne atsitiktinumas. Viskas aplink – atsitiktinai, savaime, bet kaip, o mudviejų susitikimas – ne. Jis visam gyvenimui. Žmonės – tarsi kartoniniai dėlionės gabalai – nesutampa, bet jie labai nori ir laužo save, suprask, šitaip bet kokias dvi dalis galima sujungti per prievartą, bet juk visi jaučia, kad vienintelė pora – tik viena!" *Spektaklis, regis, yra tiesiog be ribų. Nežinia, kur jis tiksliai prasideda, o kur baigiasi. Improvizacija – jungia visus esančius salėje. Kas pjesėje svarbiausia – galima išsiaiškinti tik pamačius savo akimis.*

Bilieto kaina – 9 Eur.

SPALIO 22 D. 18 VAL. KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRAS
„ELZĖS ŽEMĖ"

pagal Jaroslavos Pulinovič pjesę (rež. Povilas Gaidys).
Vaidina: Regina Šaltenytė, Kęstutis Macijauskas, Renata Idzelytė, Donatas Švirėnas, Simona Šakinytė, Nijolė Sabulytė/ Nijolė Narijauskaitė, Irena Simonaitytė, Sigutė Gaudušytė, Toma Gailiutė
Premjera: 2017 gegužės 12 d., Trukmė: 2 val.

Elzės žemė" – viena naujausių dramaturgės Jaroslavos Pulinovič pjesių. Tai tikra istorija, kurią autorei papasakojo jos močiutė. Visi pjesės herojai turi savo prototipus. Tai jaudinantis pasakojimas apie žmonių gyvenimą ir santykius nedideliame Sibiro kaime. Pjesės herojė Elzė – Rusijos vokietė, patyrusi nelengvą gyvenimą karo ir pokario metais, bet sulaukusi 76-erių pirmą kartą įsimyli. Jos išrinktasis Vasilijus – šviesus žmogus, geografijos mokytojas, pusę savo amžiaus mokiniams pasakojęs apie jūras ir kalnus, bet pats taip niekada jų ir nematęs. Dabar jie turi vienas kitą ir svajoja kartu keliauti po pasaulį, deja, viskas klostosi ne taip paprastai… Tai septyniasdešimtmečių Romeo ir Džiuljetos istorija, atrodytų neįtikėtina, bet reali.

Bilieto kaina – 6; 7; 8 Eur.

SPALIO 24 D. 18 VAL. NAISIŲ VASAROS TEATRAS
„KELIAS Į ROJŲ"

pagal S. T. Kondroto apsakymą „1892 metų progreso idėja"
Spektaklio režisierius - Arvydas Lebeliūnas, kompozitorius - Jonas Sakalauskas,
scenografija - Danielius Sodeika, kostiumai - Roma Gilė

„Naktį prieš dvidešimt aštuonerius metus netoli nuo Ringuvos panemunėje gvardijos bataliono pirmosios kuopos gvardietis patyrė jausmą, tiesiog priblokusį jį savo stiprumu. Tas jausmas permainė gvardiečio sielą, kažin ką joje sulaužydamas. Menkutis sraigtelis jo galvoje neišlaikė pergyvenimo ir trakštelėjo. Tas gvardietis — Gudukas, mano brolelis.

Po daugel metų teisme jis kalbės:

- Ponai. Mudu su broliu gyvenom savo kaime Dievo dieną. Sakoma: Dievo diena, žmogaus visas gyvenimas. Kodėl taip? Ogi todėl, kad visą laiką mudu dirbome tą patį darbą, valgėme tą pačią duoną ir tas pačias nusibodusias daržoves ir kruopas, matėme tą patį vaizdą prieš akis, be jokio įvairumo. Laikas mums netekėjo. Mes negalėjome matuoti jo dienom, ponai, nes dienos visos buvo kaip viena: vakar kaip šiandien, kaip užvakar, kaip ryt. Ką čia matuosi? Mūsų gyvenimas driekėsi lygiai kaip diena, kaip Dievo diena. Ir vieną kartą mažytis rausvas paukščiukas nutūpė ant slenksčio ir sučirškė: ponai, ponai, jau devynios valandos, kelkitės, kelkitės! Štai kaip buvo. Ir, be to, mes labai norėjom mėsos. Mudu labai mėgstam mėsą ir čia, Kaune, tankiai ją valgom. Mums nereikia laukti rudens, kol bus skerdžiamos kiaulės. Mes einam į krautuvę ir nusiperkam mėsos. Ten negalėjom šito daryti. Taigi, ponai, mėsa mus čia atvedė. Čia mes ištrūkom iš Dievo dienos ir valgom mėsą. Šit kaip."

Įėjimas su kvietimais (įsigijusiems 3 ir daugiau bilietų į kitus festivalio spektaklius bus įteikti du kvietimai į šį spektaklį)

SPALIO 25 D. 12 VAL. VALSTYBINIS JAUNIMO TEATRAS
„KAKĖ MAKĖ“

spektaklis vaikams pagal Linos Žutautės knygeles (rež. Virginija Kuklytė).
Vaidina: Dalia Morozovaitė, Aldona Bendoriūtė, Giedrius Arbačiauskas, Ignas Ciplijauskas, Šarūnas Gedvilas
Trukmė: 50 min.

„Manau Kakės Makės fenomenas yra tai, kad ji niekuo neišsiskiria iš kitų vaikų. Ji neturi stebuklingų galių, neturi fėjų – krikštamočių, nevažinėja moliūgų karietose, o gyvena paprasto, smagaus vaiko gyvenimą“, – pasakoja pirmąkart Jaunimo teatre spektaklį režisuojanti V. Kuklytė. Pasak jos, iliustracijų knygelė palieka didžiulę laisvę žaidimui ir fantazijai, todėl spektaklis kuriamas animacinio filmuko principu. Jame bus daug veiksmo, plastikos, judesio, dainų, o teksto tiek, kiek reikia.

Bilieto kaina – 7 Eur.

SPALIO 26 D. 18 VAL. TEATRAS „ATVIRAS RATAS“
„TERORISTAS“

pagal John‘o Updike‘o romaną (rež. Gildas Aleksa)
Vaidina: Gabrielius Zapalskis, Aldona Vilutytė, Justas Tertelis, Judita Urnikytė, Giedrius Kiela, Justina Smieliauskaitė, Eimantas Bareikis
Premjera: 2017 m. spalio 25 d. Trukmė: 2 val.

Spektaklyje rodomas atpažįstamas kiekvienam paauglio gyvenimas ir sunkumai mokykloje yra neatsietas nuo laiko aktualijų – šiuolaikiniam jaunuoliui yra svarbu žinoti savo laiko problemas, nes bet kokios populistinės ar ksenofobiškos idėjos virsta paauglių bendravimo pamatu. Dažnai paaugliai kreipiasi pagalbos į religiją (spektaklyje vienaip ar kitaip aptariamos visos trys pagrindinės monoteistinės religijos), tačiau realus pasaulis ir medijos smarkiai atitolsta nuo religinių vertybių. Ir kai ieškantis paramos jaunas žmogus jos negauna niekur, mūsų laikais kyla klausimas – sprogdinti nelaimingą pasaulį, ar mėginti vis tiek jame ieškoti laimės.

Bilieto kaina – 10 Eur (N-16).

SPALIO 27 D. 18 VAL. LIETUVOS RUSŲ DRAMOS TEATRAS
„PIGMALIJONAS“

pagal George‘o Bernard‘o Shaw pjesę (rež. Linda Urbona)
Vaidina: Viačeslav Lukjanov, Juliana Volodko, Aleksandr Agarkov, Valentin Kirejev, Inga Maškarina, Jelena Bogdanovič, Inga Stankaitytė, Jevgenija Rusakova, Jekaterina Makarova, Artūras Svorobovič.
Premjera: 2017 m. rugsėjo 15 d. Trukmė: 2 val.

Klasikinės airių rašytojo, dramaturgo ir Nobelio premijos laureato Bernardo Shaw (1856-1950) pjesės „Pigmalionas“ (1912) centre – prasčiokė gatvės prekeivė Eliza Dulitl, kurią du išsimokslinę cinikai aristokratai, profesorius Higinsas ir pulkininkas Pikeringas, lažybų vardan sumąsto išmokyti aristokratiškos iškalbos ir aukštuomenės manierų. Tai viena iš garsiausių ir populiariausių pasaulio pjesių, jos pagrindu kompozitorius Frederickas Loewe sukūrė populiarų Brodvėjaus miuziklą „My Fair Lady“ (1956), o 1964 m. miuziklo „My Fair Lady“ ekranizacija su Audrey Hepburn ir Rexu Harrisonu pagrindiniuose vaidmenyse susižėrė net aštuonis „Oskarus“.

Bilieto kaina – 9 Eur.

FESTIVALIO UŽDARYMAS

Spalio 30 d.

18.00 val. Teatralizuota programa, festivalio nominacijų įteikimas Varėnos kultūros centre.

Bilietus galima įsigyti arba rezervuoti Varėnos kultūros centro bilietų kasoje (tel. 8 310 52752).

Kasos darbo laikas:

I 12.00 - 19.00

II - V 11.00 - 19.00

VI-VII Nedirbame

Pietų pertrauka 15.00 - 15.30

Savaitgaliais ir švenčių dienomis - 2 val. iki renginio pradžios.

Likus 4 dienoms iki renginio dienos bilietų rezervacija atšaukiama.
Prašome įsigyti bilietus kasoje.